

Bisexualität

Radiosendung März 2003

Ulrike Kadi präsentiert einen Vortrag von Bettina Schmitz

Literatur zur Sendung

Buchfeld, Ingrid: "Die Ethik der sexuellen Differenz – ein Tabu?", in Frankfurter Frauenschule (Hg.), Materialienband 24, Identität, Begehren, Differenz, Ulrike Helmer Verlag, Königstein/Taunus 2000, S. 63.

Cremerius, Johannes, "Freuds Konzeption der psychosexuellen Entwicklung der Frau schließt deren autonome Entwicklung in der psychanalytischen Behandlung im Prinzip aus", in: Brede, Karola, (Hg.), Was will das Weib in mir? Kore Verlag, Freiburg im Breisgau 1990.

David, Christian, "La bisexualité psychique. Éléments d'une réévaluation", in: Revue française de Psychanalyse, tome XXXIX, Paris, 1975.

Faderman, Lilian, Surpassing the Love of Men, Romantic Friendship and Love Between Women from the Renaissance to the Present, Quill, New York 1998.

Flax, Jane, "Der Skandal des Begehrens: Psychoanalyse und Geschlechterbrüche – Gedanken zu Sigmund Freuds *Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie*", in: Eva Waniek / Silvia Stoller (Hg.): Verhandlungen des Geschlechts. Zur Konstruktivismusdebatte in der Gender-Theorie, Turia + Kant, Wien 2001.

Freud, Sigmund, Die endliche und die unendliche Analyse (1937), In: Ders., Studienausgabe, Ergänzungsband, Fischer, Frankfurt/M. 2000.

Ders., Neue Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse (1933 [1932]): Die Weiblichkeit. In: Ders., Studienausgabe, Bd. I, Fischer, Frankfurt/M. 2000, S. 544-565.

Gast, Lilli, Libido und Narzißmus. Vom Verlust des Sexuellen in der Psychoanalyse. Eine Spurensicherung, edition diskord, Tübingen: 1992.

Hypatia. A Journal of Feminist Philosophy (1997), Special Issue: Third Wave Feminism, Vol. 13, No. 3, Summer 1997.

Irigaray, Luce, Speculum, Spiegel des Anderen Geschlechts, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1980, S. 59.

Dies., The Poverty of Psychoanalysis. In: Margaret Whitford (1991) (Hg.), The Irigaray Reader. Blackwell, Oxford 1991, S. 79-104.

Kristeva, Julia, Geschichten von der Liebe, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1989.

Lacan Jacques, [Partialobjekt und oraler Trieb – der Punkt der Angst und das Auge.] Aus ders., Seminar X (1962/1963) Die Angst. Sitzung vom 15. Mai 1963.

Lauretis, Teresa de, die andere scene. psychoanalyse und lesbische sexualität, berlin verlag, Berlin 1996.

Bisexualität

Radiosendung März 2003

Ulrike Kadi präsentiert einen Vortrag von Bettina Schmitz

Mitchell, Juliet, Psychoanalyse und Feminismus, Freud, Reich, Laing und die Frauenbewegung, Frankfurt/M. 1985.

Nagl-Docekal, Herta, Feministische Philosophie, Ergebnisse, Probleme, Perspektiven, Fischer Verlag, Frankfurt/M. 2000.

Olivier, Christiane, Jokastes Kinder. Die Psyche der Frau im Schatten der Mutter, dtv, München 1989.

Pasolini, Pier Paolo, "Herz" in: ders., Freibeuterschriften. Die Zerstörung der Kultur des Einzelnen durch die Konsumgesellschaft, Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 1998, S. 97-103.

Poluda-Korte, Eva, "Der 'lesbische Komplex'. Das homosexuelle Tabu und die Weiblichkeit", in: Stumme Liebe. Der 'lesbische Komplex' in der Psychoanalyse, hrsg. von Eva-Maria Alves, Freiburg/Br. 1991, S. 73-132.

Ricoeur, Paul, "Wissenschaft und Psychoanalyse", in: lettre international 6, 1989, deutsche Ausgabe, S. 85-93.

Schlesier, Renate, Mythos und Weiblichkeit bei Sigmund Freud: Zum Problem von Entmythologisierung und Remythologisierung in der psychoanalytischen Theorie, Frankfurt/M. 1990.

Schmitz, Bettina, Psychische Bisexualität und Geschlechterdifferenz. Weiblichkeit in der Psychoanalyse, Passagen Verlag, Wien, 1996.

Schmitz, Bettina: "The man inside me ... A question of psychological [psychique] bisexuality/The man inside me ... Una cuestión de bisexualidad psíquica" in: LOLApress. International Feminist Magazin, Nr.6, November-April 96/97, S. 8-11.

Schmitz, Bettina, Die Unterwelt bewegen. Politik, Psychoanalyse und Kunst bei Julia Kristeva, einFach Verlag, Aachen 2000, insbesondere S. 139-176.

Woolf, Virginia (1931), Die Wellen, Fischer, Frankfurt/M., 1979.

Musik

Waltz for Clara, aus: Theremin Noir, Rob Schwimmer, Uri Caine, Mark Feldman. 2000 November Music Production.

Roll up, aus: The Tiger Lillies. The Brothel to the cemetery. 2001 Warner Special Marketing.

Who'd You Like To Love You? Li' Wally, aus: American Polka. Old Tunes and new Sounds. 2001 Trikont.

Ich hab' vielleicht noch nie geliebt! Aus: Zarah Leander. Die ersten Jahre. 1990 Preisrecords.